

子ども演劇ワークショップ

参加者募集

高松ステージキッズ

ゆめのまちへきてみまい!

日程：2018年**8月6日(月)～11日(土)の6日間**

6日(月) 13:00～17:00 7日(火)～10日(金) 10:00～15:00 11日(土) 10:00～16:00(14:00から公開発表会)

会場：高松国分寺ホール(高松市国分寺町新名430)

対象年齢：小学校4・5・6年生

募集人数：25人程度(応募者多数の場合は抽選とさせていただきます)

参加資格：全日程に参加できること

参加費：500円(イベント保険料として)

※主催者の記録用として写真・動画を撮影し、ホームページや発行物に掲載します。ご了承ください。

総合演出：多田淳之介

(演出家/高松市アートディレクター・東京デスロック主宰)

お申し込み方法

- ① お名前(参加者、保護者ともに)
- ② ご住所 ③ 性別 ④ 生年月日 ⑤ 保護者連絡先(携帯電話推奨)
- ①～⑤をご記入のうえ、
高松市文化芸術振興課 bunka@city.takamatsu.lg.jp
までメールにてお申し込みください。募集締切:7月20日(金)必着
お問い合わせ:高松市文化芸術振興課 tel.087-839-2636



子ども演劇ワークショップ

本番発表会

高松ステージキッズ

ゆめのまちへきてみまい!

無料
(要予約)

25人のステージキッズが、プロの演出家とともに一週間の演劇ワークショップでつくったお芝居を発表します。

テーマは“ゆめのまち”。

あなたのゆめのまちはどんなまちですか？

ステージキッズたちのゆめのまちはどんなまちでしょう？

演劇の楽しさをお伝えできるステキな作品です。

ぜひ劇場に足をお運びください。

日時：2018年**8月11日(土) 14:00開演(30分前開場)**

会場：高松国分寺ホール(高松市国分寺町新名430)

出演：高松ステージキッズ

総合演出：多田淳之介

(演出家/高松市アートディレクター・東京デスロック主宰)

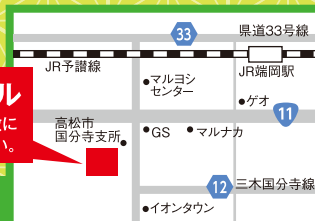
1976年生まれ。演出家。高松市アートディレクター。東京デスロック主宰。富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督。古典から現代戯曲、ダンス、パフォーマンス作品まで幅広く創作。全国各地域に滞在しての市民参加作品、小・中・高校でのコミュニケーション授業、大学での講義、ワークショップなどを通じて、演劇の持つ対話力、協働力を演劇を専門としない人へも広く伝える。アジア、ヨーロッパでの公演、共同製作など国内外を問わず活動。2014年日韓共同作品「ガボメカルメギ」にて韓国で最も権威のある東洋演劇賞演出賞を外国人として初受賞。2015年、サンポートホール高松主催・演劇とってこむ「高松なう」を演出。2015年高松市アートディレクターに就任。高松ワークショップLab.などの活動を手掛ける。四国学院大学非常勤講師。

ネット <http://stagekids.theatredesign.info/>

メール ticket@theatredesign.info

電話 ☎ 080-6385-1537 (シアター・デザイン・カンパニー)

高松国分寺ホール
専用駐車場がございますが、数に限りがあります。ご了承ください。



お問い合わせ:シアター・デザイン・カンパニー tel.080-6385-1537

協力:高松国分寺ホール指定管理者(日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体)、高松ワークショップLab.メンバー 主催:高松市